

Mario Artesero García

Currículum

FORMACIÓN A ACADEMICA

REGLADA

1999.- Licenciado en Arte Dramático, por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

2001.- Postgrado en Pedagogía de la Lengua y la Literatura (CAP) por la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.

2013.- Curso de Empresa en FEDA Albacete.

Contenidos:

Estrategias directivas y de liderazgo

Creación de planes de viabilidad económico-financiera de proyectos.

Estrategias de Marketing Empresarial.

NO REGLADA

Curso “INTERPRETACIÓN DE CÁMARA”, imparte Chumilla Carbajosa, director de cine. ESAD Murcia.

Curso “CLOWN”, imparte Antón Valen, clown del **Circo del Sol**. ESAD MURCIA.

Curso “INTERPRETACIÓN DE TEATRO”, imparte Franklin Caicedo, director de teatro. ESAD MURCIA.

CURSO “CASTING”, imparten Alicia Borrachero y Ben Temple. Estudio de Interpretación de Corazza.

PUBLICACIONES

2018.-“El don de la palabra. Pierde el miedo a hablar en público”. Manual de Comunicación Oral y Oratoria. Ed. Tébar-Flores. 200 pag. (Edición tradicional) ISBN 978-84-7360-611-0

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EMPRESARIAL.

2013- En activo.- Crea y dirige **Escenae, Escuela de Artes Escénicas de Castilla La Mancha**.

El proyecto recibe el premio **Sherpa** entregado por la Federación de Empresarios de Albacete, a uno de los mejores proyectos emprendedores del año 2013.

Escogido por la Federación de Empresarios de Castilla La Mancha para ser incluido en la guía “Mejores emprendedores de 2013”.

Premio AJE (Asociación de Jóvenes Empresarios de Albacete) a la mejor empresa de ámbito sociocultural en 2014

2014- En activo Crea y dirige la productora **Mario Artesero Producciones** con la cual ha producido los siguientes montajes teatrales con gira nacional:

- “Los hombres somos el séxo débil”, de Mario Artesero García
- “La vida desde el puente”, de Mario Artesero García
- “El principito” de Antoine de Saint-Exupéry

PEDAGÓGICA

2012- En activo .- Profesor de Oratoria y Comunicación Oral en La Universidad de Castilla la Mancha.

2013- En activo.- Profesor de Interpretación, Comunicación Oral y Oratoria y Dramaturgia en **Escenae, Escuela de Artes Escénicas de Castilla la Mancha.**

2013.- En activo. Director artístico y profesor de Interpretación Teatral en la Escuela Municipal de Teatro Constantino Romero de Chinchilla de Montearagón.

2001.- 2008. Profesor de Interpretación Teatral de la Escuela de Música Danza y Teatro Municipal de Hellín.

Como actor de teatro interviene en más de veinte montajes entre los cuales destacan:

“LOS HOMBRES SOMOS EL SÉXO DÉBIL”, escrita y dirigida por Mario Artesero.

“TORNEO” de Luís Leal. Dirigido por Luís leal para Lengend Producciones.

“EN BRAZOS DE CUPIDO”, de Esperanza Pedreño. Musical. Composición musical Agustín Lozano. Compañía Teatro de La Paz.

“PARES Y NINES”, de Alonso de Santos. Dirige, Alberto Alfaro para Dimensión Teatro.

“POESÍA EN NEGATIVO”, varios autores. Dirige Alberto Alfaro para Dimensión Teatro.

“CUENTO DE INVIERNO”, de William Shakespeare. Dirige Antonio Saura para Alquibla Teatro.

“RAGAZZI DI VITA” de Pier Paolo Passolini. Dirige Nacho Vilar para Nacho Vilar Producciones

“SABOR A MIEL” de Sherley Delany. Dirige Paco Vicente para Cambalache Teatro.

Como director de escena ha dirigido más de treinta montajes entre escuelas de teatro, universidades y compañías profesionales. Destacan:

“DIRTY DANCING”, Adaptación para teatro de la película homónima.

“SISTER ACT”, Adaptación para teatro de la película homónima.

“USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL”, de Eusebio Jardiel Poncela.

“LA BELLA Y AL BESTIA”. Adaptación para teatro de la película homónima de Disney.

“MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES”, de William Shakespeare.

“LA VENGANZA DE DON MENDO”, de Pedro Muñoz Seca

“MUERTE EN EL GIBEON THEATRE”, de Mario Artesero García

“LOS FIGURANTES”, de José Sanchís Sinesterra

“LAS REINAS DEL ORINOCO”, de Emilio Carballido

“DON JUAN TENORIO”, de José Zorrilla

“EL SEÑOR DESTINO”, de Mario Artesero García

“COMANDO PLANETA DESIERTO”, (Infantil) de Mario Artesero García

“ROMEO Y JULIETA”, de Wiliam Shakespeare

“AMOR DE DON PERLIMPLIN CON BELISA EN SU JARDÍN”, de Federico García Lorca

“NOCHES DE AMOR EFÍMERO”, de Paloma Pedrero.

“SABINA Y LAS BRUJAS”, de Ignacio del Moral.

“SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”, de Wiliam Shakespeare.

“EL MÉTODO”, de Marcelo Piñeiro y Mateo Gil.

“PERJUICIOS Y BENEFICIOS DE LA CERVEZA”, de Mario Artesero García

“LOS HOMRES SOMOS EL SEXO DÉBIL”, de Mario Artesero García,

“LA VIDA DESDE EL PUENTE”, de Mario Artesero García.

EN TELEVISIÓN

2007- 2008- Serie “HISTÓRICA, REGIÓN DE MURCIA” Creada por Luna de Ítaca producciones y emitido en **Canal 7 Regional Murcia**.

Actor y Guionista.

2003.- Guionista becario en **Prime Time Communications**, productora de Valerio Lazarov

2002 “LIVING LAVAPIÉS”, serie de ficción de Pausoka Producciones para **TELEMADRID**. Actor

“DESTINO LAVAPIÉS”, Reality-Show de Pausoka Producciones para **TELEMADRID**. Dirige **Toni Cantó**. Actor

2001.- “POLICÍAS, EN EL CORAZÓN DE LA CALLE” Serie de Globomedia Producciones, **ANTENA 3TV**. Personaje episódico. **Actor**

“PERIODISTAS.” Serie de Globomedia Producciones. Telecinco. Personaje episódico. Actor.

“AL SALIR DE CLASE” serie de Boca-Boca Producciones para **TELECINCO. Actor**

Presenta y dirige **“JUGANDO SE ENTIENDE LA GENTE”** programa concurso de carácter diario. VISISIÓN 6 TV provincial de Albacete.

Presenta y dirige **“EL TELÓN”** Agenda Cultural. Carácter semanal. Visión 6 Televisión.

Presenta **“ KANTAMANÍA”** Concurso Karaoke. Carácter diario.

EN CINE

Como actor

1997.- **“EL BUSCADOR”**, cortometraje escrito y dirigido por Damián Rubio.

2000.-**“MENOS ES MÁS”**, largometraje escrito y dirigido por Pascal Jongen.

2003.- **“CUM LAUDE”**, dirección, Enrique Carrasco González y Julio Talavera Milla. Guión Julio Talavera Milla.

Como director y guionista

2015.- **“12 MINUTOS”** Cortometraje

EN RADIO

2007-2008.- Presenta el magazine diario **“LA MAÑANA”** en COPE Jumilla.

2002-2003.- Redactor y presentador de **“PRIMERA PLANA”** informativo diario en Cadena Solo Radio.

2000.- Presenta **“LAS MAÑANAS DE RADIO HELÍN”** junto a Charo López. Programa Magazine diario dirigido por Charo López. Radio Hellín Municipal.