



FECHE



V Festival Internacional de Cine de Hellín

DEL 15 AL 21 NOVIEMBRE 2025



HELLÍN

UNA CIUDAD DE PELÍCULA



Ayuntamiento de Hellín



Hellín
raíces al aire



Organización de las
Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio
Cultural
Inmaterial



Red DTI
Destinos turísticos inteligentes



HOLA!

MANUEL SERENA

Alcalde de Hellín

Presentamos el V Festival Internacional de Cine de Hellín (FECHE), un evento que, año tras año, consolida a nuestra ciudad como un referente cultural y cinematográfico en el panorama nacional e internacional. Hellín es, sin duda, una ciudad de película. No solo por sus paisajes únicos y sus rincones llenos de historia, sino también por el alma viva de su gente y la pasión con la que acogemos cada iniciativa que enriquece nuestra ciudad. Este festival no solo celebra el arte del cine, sino que también pone en valor nuestro rico patrimonio cívico-cultural, natural y humano. Hellín es escenario de grandes eventos que muestran al mundo la vitalidad y hospitalidad de nuestra ciudad. El FECHE es, además, un escaparate para el talento, la creatividad y el diálogo. A través del cine, Hellín se abre al mundo y el mundo se deja conquistar por Hellín. Gracias a vosotros, a todos y cada uno de los hellineros, este sueño compartido sigue creciendo y proyectando la mejor imagen de nuestra ciudad. Os invito a disfrutar de esta nueva edición del Festival de Cine de Hellín, a dejaros emocionar por las historias que llenarán nuestras pantallas y a descubrir, una vez más, que Hellín es un lugar de cine en todos los sentidos.





HOLA!

DOLO VALENCIA

Concejala de Cultura

Queridos amigos de Hellín,
¡qué empiece la fiesta del cine!
Este festival llena nuestras calles de vida,
talento e ilusión. No solo trae a grandes
estrellas del cine, sino que también pone en
valor nuestra ciudad, convirtiéndola
en un escenario vibrante donde cultura,
pasión y diversión se unen en perfecta armonía.

Este festival es una oportunidad para dinamizar
toda la comarca. Nos desplazamos a las pedanías, llevamos
talleres, conferencias y charlas que acercan el cine y la
cultura a todos los rincones,
promovemos el talento local y fomentamos
la participación de la ciudadanía.

Además, despertamos la pasión en los más pequeños,
usando el cine como herramienta
para fomentar la creatividad, la imaginación y
el interés por las historias.

En Hellín, el cine es mucho más que una proyección,
es una forma de soñar y construir nuestro futuro. ¡Disfrutemos
juntos de esta gran celebración!
¡Viva el cine, viva FECHE y viva Hellín!



DIPUTACIÓN DE ALBACETE

HOLA!

SANTI CABAÑERO

Presidente Diputación Provincial de Albacete

La cultura es uno de los motores más potentes del desarrollo de los pueblos, una herramienta capaz de emocionar, transformar y proyectar al mundo la identidad de una tierra. En Hellín lo saben bien, y el Festival Internacional de Cine -el FECHE- se ha convertido ya en una cita imprescindible que, edición tras edición, consolida a esta localidad como epicentro de la creatividad y del talento audiovisual.

Desde la Diputación de Albacete acompañamos este camino, sabiendo que apoyar el arte es también apostar por el futuro. Y este 2025 lo hacemos con más fuerza que nunca, mediante un convenio específico con el Ayuntamiento de Hellín que ha crecido hasta los 25.000 euros como muestra de nuestra confianza en el potencial del festival y en su capacidad para generar cultura, turismo y oportunidades.

El FECHE no sólo proyecta cine; proyecta ilusión, impulsa la economía local y abre las puertas de Hellín a nombres propios del séptimo arte, haciendo patente la relevancia que el festival está alcanzando, y del cariño con el que se ha construido, paso a paso, desde la pasión y el compromiso colectivo.

Quiero felicitar a la organización y a todas las personas que hacen posible que Hellín sea, durante estos días, una ciudad de película. A quienes nos visitan, les invito a disfrutar, a dejarse sorprender por cada historia, por cada mirada y por cada emoción que solo el cine sabe despertar.

Sigamos haciendo de la cultura el mejor guion para el progreso.



FECHE 2025
05



FILM
COMMISSION



Castilla-La Mancha



V Festival Internacional
de Cine de Hellín
06

HOLA!

MIGUEL A. VILLANUEVA **Castilla-La Mancha Film Commission**

Descubre Hellín: Un escenario por explorar.

Desde Castilla-La Mancha Film Commission, felicitamos al Ayuntamiento de Hellín y al equipo del Festival por su compromiso con el cine y por impulsar una cita que pone en valor el talento y los paisajes de nuestra región.

Hellín ofrece escenarios auténticos y llenos de posibilidades: un territorio diverso, cercano y aún por descubrir, ideal para nuevas producciones. Sus contrastes naturales, su patrimonio y su entorno componen una geografía singular que invita a imaginar historias de todos los géneros.

Desde la Film Commission seguimos trabajando para que municipios como Hellín consoliden su papel dentro del mapa audiovisual de Castilla-La Mancha, favoreciendo la llegada de rodajes y el desarrollo de oportunidades para los profesionales del sector.

Invitamos a descubrir este potencial y a sumarse a la construcción de una región cada vez más cinematográfica.



Wagen Motors

HOLA!

ISMA OLIVARES

CEO Prosonarte & Director del Festival

Amanece un FECHE más. Gracias a todas las personas que hacen posible que este pequeño milagro vuelva a suceder.

A nuestro equipo, esa pandilla maravillosa que trabaja sin horas, sin sueño, pero sobre todo, sin miedo.

A las instituciones que confían en nuestro criterio, a quienes patrocinan todas nuestras locuras.

A nuestras familias, que aguantan nuestras ausencias.

Sin vosotros, esto sería solo una idea bonita en una servilleta.

El FECHE es un ente vivo. Aquí hay esfuerzo, cientos de escollos y peligros, muchas risas, y algún que otro llanto.

Y si, nos equivocamos, pero lo hacemos con estilo.

Apoyamos, celebramos y aplaudimos al que se lanza sin red.

Porque el cine es eso, una mezcla de arte, resistencia y un poco de insensatez. Así que bienvenidos, preparaos para disfrutar, y que tiemble Hellín.

Hace tres años hicimos una promesa, ya nos toca prometer algo nuevo, porque aquello... está cumplido.

Feliz FECHE 2025. A todo el equipo, mucha fuerza herman@s.

DIRECCIÓN:
Ismael Olivares

PRODUCCIÓN:
Alberto Alfaro

AUX. PRODUCCIÓN:
Laura Molina

DISEÑO:
Pascual García

DIRECTOR COMERCIAL:
Antonio del Oro

PRENSA:
Charo López

JEFE TÉCNICO:
Juan Antonio Roche

LOGÍSTICA Y SEGURIDAD:
Raul Jiménez

RUNNER:
Jose Gabriel Barra

RUNNER:
Manuel García

COORD. AUDIOVISUALES:
Lucía Alfaro

FOTO:
Javier Martos

COLOQUIOS:
Pedro Mateo

AUXILIAR DE SALAS:
Ines Oliva

FECHE RURAL:
Manuel Sagredo

JEFA DE PHOTOCALLS:
Gema Panadero
PROYECCIONISTA:
Fran Simón

ATREZZISTA:
David Valcarcel

EQUIPO

AUDIOVISUALES:
Aida Granado,
Alba del Barco,
Claudia Iglesias,
Gema Prieto,
Lucía Alvarez,
Sam Recalde
Madelaine Alejandra,
Sara Roscón,
Ventura Esculta,
Víctor Benavente.

FECHE 2025

07



Presentador inauguración

**ÁLEX
ÁLVAREZ**



Periodista y reportero español nacido en Hellín (Albacete), conocido por su cercanía y energía ante las cámaras. Comenzó en la televisión local a los 13 años y, tras formarse en Madrid, trabajó en Castilla-La Mancha Televisión. Su salto a la televisión nacional llegó con Espejo Público (Antena 3), donde se consolidó como reportero. Más tarde, formó parte del programa TardeAR (Mediaset) y actualmente trabaja en El Tiempo Justo (Telecinco) junto a Joaquín Prat. En 2024 fue reconocido como Tamborilero del Año por su trayectoria y vínculo con Hellín.

Presentadora clausura

**ARABELLA
OTERO**



Inició su carrera en 2016 en los informativos de Antena 3 en Las Palmas. Tras su paso por Televisión Canaria y por la delegación de informativos de Telecinco, en 2020 se trasladó a Madrid, donde trabajó en Socialité y, posteriormente, en Ya es verano y Fiesta, programa en el que continúa actualmente. Ha presentado diversos eventos para empresas privadas y la gala de Nochebuena de Televisión Canaria. Aunque se siente cómoda en plató, disfruta especialmente del trabajo en la calle, al que llama con humor "reporterismo asfáltico".

Jurado

ENRIQUE BULEO

Nacido en 1979 en Villanueva de la Jara (Cuenca), es licenciado en Bellas Artes y máster en Guion Cinematográfico.

Ha dirigido los cortometrajes Decorosa (2016), El infierno y tal (2019) y Las Visitantes (2022), todos premiados y seleccionados en destacados festivales internacionales como Clermont-Ferrand, Palm Springs o Cannes. Su primer largometraje, Bodegón con fantasmas, ha sido reconocido en diversos laboratorios y certámenes y se estrenó en el Festival de Sitges, obteniendo una nominación a los Premios Feroz.



RUTH ARMAS

Actriz nacida en Gran Canaria, ha participado en cortometrajes como Los Gritones, El Perdedor o Pizza Eli, destacando con premios internacionales y nominaciones a mejor actriz.

En televisión ha trabajado en series como Hospital Central, Fuerza de Paz y Reina Roja. Su debut en el cine fue con El Mal Ajeno (2008), producida por Alejandro Amenábar, y consolidó su trayectoria con títulos como Casting -por el que recibió la Biznaga de Plata en Málaga-, La Isla del Viento y Canción sin Nombre, estrenada en Cannes. Recientemente ha participado en Disco, Ibiza, Locomía y La Navidad en sus Manos, y prepara los estrenos de Looking for Michael y La Navidad en sus Manos 2. Es además fundadora y directora del Festival Internacional de Cine de Gáldar, calificador para los Premios Goya.



Premio de Honor DANIEL GRAO



Es uno de los **actores** más **versátiles** y **sólidos** del panorama español. Inició su carrera en televisión en los años noventa con series como **“El cor de la ciutat”**, y poco a poco fue consolidándose en producciones de gran repercusión como **“Amar en tiempos revueltos”**, **“Hospital Central”**, **“El Comisario”**, o **“Hit”** de la cual fue nominado a los **Premios Feroz**. Su naturalidad frente a la cámara, combinada con una intensidad contenida, le ha convertido en un rostro habitual de la ficción española contemporánea. En cine ha trabajado con directores como **Pedro Almodóvar** en **“Julieta”**, donde demostró una enorme profundidad dramática. También ha destacado en teatro, interpretando papeles complejos en montajes como **“La máquina de Turing”** o **“La piedra oscura”**. En los últimos años ha protagonizado proyectos de gran éxito en Netflix, como las series **“Perdida”** y **“Ángela”**, y películas como **“La huella del mal”**. Su carrera se caracteriza por la **coherencia artística**, la búsqueda de personajes con carga emocional y un talento que combina magnetismo, rigor y una sensibilidad poco común en la escena actual.



Premio especial inauguración



ÓSCAR HIGARES

Dejó atrás su carrera como **torero** para dedicarse

a la interpretación,
donde ha construido
una trayectoria sólida
y sorprendentemente

versátil. Tras su retirada de los

ruedos en 2011, comenzó a participar en distintos
proyectos televisivos, cinematográficos y teatrales,
demostrando una **capacidad natural** para la cámara
y una **presencia escénica** marcada por su pasado
disciplinado y carismático.

En televisión, ha intervenido en series como **Servir y Proteger**, **Entrevías**, o su última obra **La Suerte**, y en programas como **MasterChef Celebrity**, donde mostró su faceta más cercana. **Oscar** ha logrado consolidarse como un actor respetado dentro de la industria española, capaz de transitar con naturalidad entre el drama, la acción y los papeles más humanos y emocionales.



Premio especial clausura VANESA ROMERO

Con **descendencia hellinera**, nació
el 4 de junio de 1978 en **Alicante**.

Inició su trayectoria como **modelo** y
presentadora tras un abandono de su
práctica deportiva a causa de lesiones;
más tarde se formó en interpretación,
trabajando con maestros como Juan
Carlos Coraza, Fernando Piernas o
Roberto Cerdá.

Su gran salto en la interpretación llegó al incorporarse a la exitosa serie **“La que se avecina”** donde interpretó a Raquel Villanueva, un papel que le dio visibilidad internacional. Más adelante diversificó su carrera publicando su libro: **“Reflexiones de una rubia”** y se adentró también en la dirección con cortometrajes seleccionados en multitud de festivales, como **“Sexo a los 70”**, que le ha llevado a la Shortlist de los **Goya 26**.



Premio Leyenda

JUANJO BALLESTA

A los ocho años comenzó en el mundo de la televisión enlazando series como **“Querido maestro”**, **“Famosos y compañía”** o **“Compañeros”**. Su primer papel en el mundo del cine llegó con **“El Bola”** (**Achero Mañas**, 2000) y éste le cambió la vida para siempre entregándole el **premio Goya al Mejor Actor Revelación**. Tras él, **Juanjo** siguió creciendo en la gran pantalla con otros trabajos como **“El embrujo de Shanghai”** bajo la dirección de **Fernando Trueba** en 2002, **“El viaje de Carol”**, **“Planta 4ª”** de **Antonio Mercero** o **“7 Vírgenes”** de **Alberto Rodríguez** con la que consiguió la **Concha de Plata a la Mejor Actuación Masculina** en el **Festival de Cine de San Sebastián**. Le hemos visto en teatro estrenando **“El nombre de la rosa”** o bajo la dirección de **Daniel Guzmán** en **“Los tragos de la vida”**. Ha formado parte de la serie **“Hispania, la leyenda”**, **“El ministerio del tiempo”** y más recientemente se ha metido en la piel de Rober en la serie

policiaca de TVE **“Servir y Proteger”**.

Su último trabajo ha sido protagonizar el largometraje **‘Un hombre de acción’** dirigida por **Javier Ruiz Caldera**, para Netflix.



PROGRAMA
Sáb 15
NOV

Mahou
★★★★★

12:00H.

RUEDA DE PRENSA

con **Presentación del Festival.**

Lugar: **TEJADILLOS DEL RECINTO FERIA.**



21:00H.

CENA DE GALA DE INAUGURACIÓN.

Entrega del Premio Especial:
Al actor OSCAR HIGARES.

Lugar y Venta de Entradas:

RESTAURANTE M-LÍA. Precio: 38 €.



23:50H.

FIESTA PRIVADA POSINAUGURACIÓN.

Dj Set: JUANJO BALLESTA

LUGAR: PLAZA DE TOROS

Venta de Entradas:

DISCO BAR GARAGE Y PLAZA DE TOROS.

Precio: 5 € (Entrada + Caña).

FOTON

Patrocinador Oficial

14:00H.

PAELLAS FECHE:

Plato de Paella + Caña: 7€.

Lugar: PLAZA DE TOROS.

Venta de Entradas:

Disco BAR GARAGE Y PLAZA DE TOROS.



18:00H.

**SECCIÓN ESPECIAL LARGOMETRAJE:
TARDES DE SOLEDAD**

Lugar: PLAZA DE TOROS. Entrada: GRATUITA.



19:00H.

**SECCIÓN CORTOMETRAJES. Sesión 1:
LA MORT • ADIÓS
QUEJÍO DE LOBA • TIEMPO Y PERDÓN**

**SECCIÓN ESPECIAL CORTOMETRAJE:
(NO) BODY**

**Con presencia de su directora Sonia Bautista
y parte del elenco.**

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUITA.



PROGRAMA

Lun 17
NOV

Café del Teatro

DESDE LAS 09:30H.

FECHE KIDS.

Lugar: SALA MUSS.

Entrada: GRAT  TA.



18:00H.

SECCIÓN CORTOMETRAJES. Sesión 2:

SI SE ENTERAN   CÓLERA

EL OTRO   LA COMPAÑÍA

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRAT  TA.

19:00H.

SECCIÓN DOCUMENTAL:

LA NOCHE DE ROMERO.

Lugar: CAFÉ DEL TEATRO. Entrada: GRAT  TA.

20:30H.

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE:

EL INSTINTO.

COLOQUIO, con presencia de los productores:

TWIN FREAKS.

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRAT  TA.



**Son
Andrés**

**DESDE LAS 09:30H.
FECHE KIDS.**

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUITA

18:00H.

**SECCIÓN CORTOMETRAJES. Sesión 3:
ÁNGULO MUERTO • LÍBRANOS DEL MAL
SER UN HOMBRE • TITO**

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUITA.

19:00H.

SECCIÓN DOCUMENTAL. LA HÚNGARA

Lugar: CASA DE LA CULTURA. Entrada: GRATUITA.

20:30H.

**SESIÓN ESPECIAL LARGOMETRAJE:
BODEGÓN CON FANTASMAS.**

Con presencia del Director ENRIQUE BULEO.

Lugar: CAFÉ DEL TEATRO. Entrada: GRATUITA.

20:30H.

**SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE
"PEQUEÑOS CALVARIOS"**

Con presencia del actor JOSÉ MIGUEL LÓPEZ.

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUITA.

20:30H.

CHARLA "EL CINE CONTRA EL BULLYING",

Coordina: NURIA GONZÁLEZ. Modera: CHARO LÓPEZ

Participarán: SHEREZADE ATIENZAR (Crítica de Cine),

MARÍA JOSÉ NAVARRO (Asociación + Visibless),

XIMO BELLVER (Subinspector Policía Nacional),

MARTÍN GUZMÁN (Pediatra)

Lugar: RESTAURANTE LA TABERNA DE ABRIL.

Entrada: GRATUITA.

DESDE LAS 09:30H.

FECHE KIDS.

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUÍTA

18:00H.

**SECCIÓN CORTOMETRAJES. Sesión 4:
SEXO A LOS 70 • UNA CABEZA EN LA PARED
URTAJO • EL JUEGO, LA VIDA**

Lugar: SALA MUSS.

Entrada: GRATUÍTA.

19:00H.

**SECCIÓN DOCUMENTAL:
ANTONIO, EL BAILARÍN DE ESPAÑA.**

Lugar: ESCUELA DE BAILE JENNIFER SÁNCHEZ.

Entrada: GRATUÍTA.

19:00H.

**TALLER: MÚSICA PARA LA IMAGEN
DEL LENGUAJE VISUAL
A LA CREACIÓN MUSICAL.**

Impartido por JESÚS M. PÉREZ Compositor B.S.O.

Lugar: CAFÉ DEL TEATRO.

Entrada: GRATUÍTA.

20:30H.

**SECCIÓN LARGOMETRAJE:
LA CASA EN EL ÁRBOL.**

Con presencia del actor CLAUDIO PORTALO,
el director LUIS CALDERÓN y
la productora MARÍA RIVERA.

Lugar: SALA MUSS.

Entrada: GRATUÍTA

**DESDE LAS 09:30H.
FECHE KIDS.**

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUÍTA

**11:45H.
ENCUENTRO CAMPUS**

Lugar: SALÓN DE ACTOS IES "JUSTO MILLÁN".

**18:00H.
SECCIÓN CORTOMETRAJE LOCAL
WAY UP • LA CASA DE ELOY
PROYECTO ILÚNICA • AVE FÉNIX**

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUÍTA.

**19:00H.
SECCIÓN CORTOMETRAJE ESPECIALES
LA OTRA ORILLA**

Con presencia de su productora ISABEL ESPARCIA.

ONE LAST DRIVE. (Coloquio en Inglés).

Con presencia del productor americano GREEG SIMS.

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUÍTA.

**19:00H.
SECCIÓN MIRADA RURAL
EL HOMBRE QUE MATÓ A TERRY GILLIAM
CALCETINES • ¿DÓNDE ESTÁS?
ERREKA ZOKO ORTAN**

Lugar: CAFÉ DEL TEATRO. Entrada: GRATUÍTA.

**20:30H.
SECCIÓN LARGOMETRAJE ESPECIAL
ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS**

Con presencia de GABRIEL AZORÍN.

Lugar: SALA MUSS. Entrada: GRATUÍTA.

**23:00H.
KARAOKE FECHE.**

Lugar: PUB TINGLAO DE ABRIL.

Entrada: GRATUÍTA.



10:30H.
RUTA FILM COMMISION.

Salida Plaza de la Iglesia.



11:30H.
SECCIÓN DOCUMENTAL:
A 13.000 PIES

Con presencia de VÍCTOR CLAVER, Exjugador de la NBA, y Campeón del Mundo y Marc Ramón, director del Documental.

Lugar: X3 SPORT CENTER. Entrada: GRATUÍTA.

12:00H.
Rueda de Prensa con invitados del festival.
Lugar: TEJADILLOS DEL RECINTO FERIAL.

20:30H.
GALA DE CLAUSURA

ALFOMBRA ROJA Y
COCTEL DE CLAUSURA.

ENTREGA DE PREMIOS DEL FESTIVAL.

ENTREGA DEL PREMIO DE HONOR .

Al actor DANIEL GRAO.

Lugar: TEATRO VICTORIA Y ALREDEDORES.

Precio: 15 € (Incluye fiesta privada postclausura).



23:45H.
FIESTA PRIVADA POSCLAUSURA.

Con la actuación de: DJ BEA MIAU.

Acceso con la entrada de la Gala de Clausura.

(Consumición incluida).

Lugar: SALA MANÍA.





Arroz de
Calasparra

LARGOMETRAJES

oficial

LUNES 17 # 20:30 h. # SALA MUSS



EL INSTINTO // JUAN ALBARRACÍN

Abel es un arquitecto brillante cuya carrera está en riesgo por una agorafobia que no consigue curarse.

Pero aparece José, un experto adiestrador de perros, convencido de que puede ayudarlo a superar su trastorno con técnicas que él mismo aplica a sus alumnos caninos.



92'

MARTES 18 # 20:30 h. # SALA MUSS



PEQUEÑOS CALVARIOS // JAVIER POLO GANDÍA

Carlo, un excéntrico relojero, parece tener el poder de influir en los habitantes de su ciudad, llevándolos al límite y desafiándoles a tomar el control de sus disparatados destinos. ¿Cómo reaccionará un hipocondríaco incomprendido al confrontar la noticia de su inminente muerte? ¿Podrá una chica superar la pregunta de si su relación es más una carga que una bendición? ¿Qué ocurrirá cuando una pacífica profesora de yoga se vea perturbada por la llegada de una nueva y misteriosa vecina? ¿Y si unas vacaciones soñadas se convierten en una pesadilla? ¿Estarán nuestros protagonistas preparados para superar sus pequeños calvarios?



92'

MIÉRCOLES 19 # 20:30 h. # SALA MUSS



LA CASA EN EL ÁRBOL // LUIS CALDERÓN

Tras presenciar la muerte de su pareja en una misteriosa caída desde una cabaña en lo alto de un árbol, Ale regresa al bosque un año después convencida de que la muerte de Jesús no fue un accidente sino que algo que habita en el bosque se lo arrebató. Esta vez Ale ha vuelto para cazarlo.



80'

LARGOMETRAJES

especial

DOMINGO 16 # 18:00 h. # PLAZA DE TOROS

TARDES DE SOLEDAD

// ALBERT SERRA



Es un retrato del torero Andrés Roca Rey que explora la vivencia personal del torero al asumir el riesgo como un deber tradicional y un desafío estético, generando una belleza efímera en la lucha entre la razón humana y la fuerza del toro.

120'



MARTES 18 # 20:30 h. # CAFÉ DEL TEATRO

BODEGÓN CON FANTASMAS

// ENRIQUE BULEO



Rodeados por viñedos y tierras de cereales, los habitantes de un pueblo de La Mancha pasan sus días con normalidad. Unos, los vivos, luchando contra los aprietos de la vida mientras otros, los muertos, lidian con los sinsabores de la muerte.



88'



JUEVES 20 # 20:30 h. # SALA MUSS

ANOCHÉ CONQUISTÉ TEBAS

// GABRIEL AZORÍN



112'



António, Jota y sus amigos regresan del frente en una fría tarde de invierno y buscan unas antiguas termas romanas que han reaparecido tras estar sumergidas bajo un embalse. Mientras bromean y recuerdan la guerra, notan que el lugar ejerce una extraña influencia sobre ellos, animándolos a confesar emociones y miedos profundos. Al caer la noche, comparten sus sentimientos y el temor de perder a su mejor amigo.

CA
Cristina Álvarez
CENTRO DE PELUQUERÍA &
ESTÉTICA

| FECHAS 2025

21

CORTOMETRAJES

sesión 1



LA MORT

// JUAN ALBARRACÍN

Cuando morirse
es una forma
de vida

13'



ADIÓS

// JOSÉ PRATS

Durante un día de caza en el
sur de España, un padre lucha
por aceptar que su hijo adulto se
muda al extranjero, lidiando con la
sensación de sentirse

8'



QUEJÍO DE LOBA

// ANDREA GANFORNINA

Gracias a la educación que decide dar a
sus hijos, Ana, una madre jerezana,
descubre la violencia de género que ha
recibido de los hombres de su casa.

15'

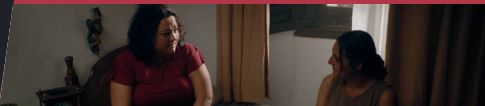


TIEMPO Y PERDÓN

// TERESA TRASANCOS

Carmen enfrenta su trauma
al visitar a sus tíos en Cádiz,
desatando secretos que amenazan
con salir a la luz.

17'



CORTOMETRAJES

sesión 2



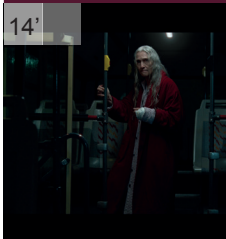
LINO CLEMENTE

SI SE ENTERAN

// BELTRÁN PERALBA



14'



Una mujer padece de Alzheimer cuando fallece su marido. Durante una visita a su madre sus hijos discuten sobre si contarle lo ocurrido, o no.

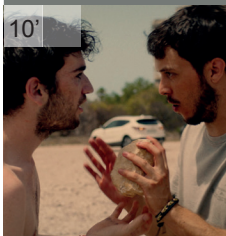


CÓLERA

// JOSE LUIS LÁZARO



10'



Tras pasar la mañana en la playa, un descuido deja a Guillem y Nico fuera del coche, sin llaves, móvil ni ropa. Lo que parece un simple contratiempo toma un giro oscuro cuando, al pedir ayuda a un desconocido, una pregunta desencadena un encuentro tan inesperado como brutal: ¿Sois maricones?

EL OTRO

// EDUARD FERNÁNDEZ ABARCA



19'



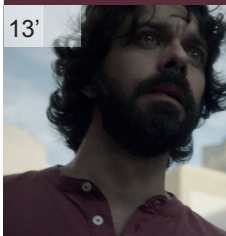
Un hombre, está solo. Hace varias llamadas y nadie contesta, está muy solo. Dice que no va a salir esa noche, pero sale. Vuelve a casa, más alegre y vivo, pero peor. Bebe, se droga, escucha música, se vuelve loco. Entra en una paranoia, muy real. Sale de su su casa, huye y es perseguido al mismo tiempo huyendo de esa paranoia, del otro, de él.

LA COMPAÑÍA

// JOSÉ MARÍA



13'



Una joven pareja camina por la vía pública, han dejado a los niños en casa y salen a cenar. Una multitud se arremolina en torno a algo.



CORTOMETRAJES

sesión 3

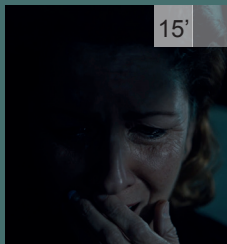


ÁNGULO MUERTO

// CRISTIAN BETETA

Estela y Ramón, una pareja marcada por la separación y el suicidio de su hijo Hugo tras sufrir acoso escolar, se enfrentan a la verdad cuando aparece un vídeo grabado por los agresores. A través de una conversación, intentan comprender lo ocurrido y reflexionar sobre su papel como padres y si pudieron haber evitado la tragedia.

15'



LÍBRANOS DEL MAL

// ANDREA CASASECA

Desde hace días, Eloísa, una mujer centrada en sus rutinas, tiene unos sueños que la inquietan. Eloísa, intenta hacer caso omiso, pero en lo más profundo de su ser sabe que esas visiones quieren revelar algo.

20'

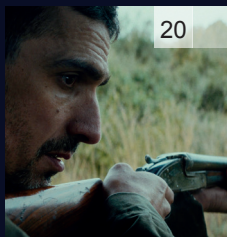
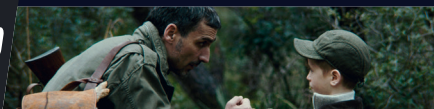


SER UN HOMBRE

// LUCAS PARRA

Miguelito, un inocente niño de siete años, acompaña a su padre y a su abuelo en una cacería que le cambiará para siempre.

20



TITO

// JAVIER CELAY

En un pequeño pueblo, Filo, una pensionista, tiene una casa en alquiler. Desde hace un año Tito vive sólo en la casa de Filo tras el fallecimiento de su madre.

Tito, con graves problemas mentales no ha pagado el alquiler, hecho que ha llevado a Filo a actuar desesperadamente. Un encuentro casual en el bar de Jere les llevará a un duelo.

13'



CORTOMETRAJES

sesión 4

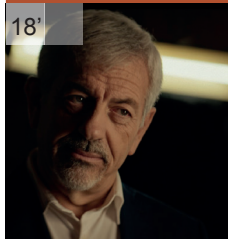
ROYAL
BLISS

SEXO A LOS 70

// VANESA ROMERO



18'



Marga, una viuda atrapada en la monotonía, se sorprende cuando su nieta le organiza una cita a través de una app, haciéndose pasar por ella. A pesar de su resistencia inicial, Marga conoce a Agapito, un hombre dicharacho y amante de la salsa, pero la noche no sale como espera, ya que a cierta edad las relaciones llevan su propio ritmo.

UNA CABEZA EN LA PARED

// MANUEL MANRIQUE



20'



Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.

URTAJO

// M.A. MARQUÉS



10'



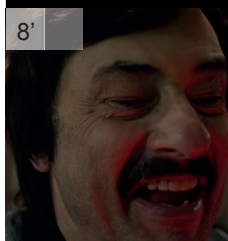
Javier, un político acomodado, se enfrenta a un dilema cuando una fuga tóxica de una empresa que financia su partido, amenaza con contaminar un pueblo colindante. Mientras intenta encubrir el desastre y lidia con problemas personales, tiene un accidente leve con otro conductor, cuya familia resultará estar directamente afectada por el vertido.

EN JUEGO, LA VIDA

// YOLANA PUGA



8'



Cada quince días, María y su hermano mayor comparten momentos con su padre. En su bar habitual, descubre que él tiene un problema con el juego.



FECHES 2025

25

CORTOMETRAJES especiales

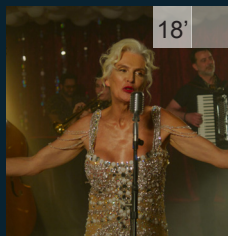


DOMINGO 16 # 19:00 h.

(NO) BODY

// SONIA BAUTISTA

Tras la muerte de su padre, Luis, guionista, regresa al pueblo que le vio nacer en La Mancha para pasar los primeros meses de duelo con su madre. Durante su estancia, descubre un secreto familiar que desafía la relación con esta y le ayuda a reconciliarse con el autoritarismo de su difunto padre.



JUEVES 20 # 19:00 h.

ONE LAST DRIVE

(UN ÚLTIMO VIAJE)

// TREVVOR RILEY

Un anciano de 95 años llamado David Simon, tras perder su licencia de conducir, se niega a aceptar su nueva realidad. Un malentendido con su conductor de coche compartido le da la oportunidad de asumir la identidad de este y emprender un viaje lleno de humor y descubrimientos personales. La historia reflexiona sobre la vejez, la pérdida de independencia y los prejuicios hacia los inmigrantes en Estados Unidos.



JUEVES 20 # 19:00 h.

LA OTRA ORILLA

// JERÓNIMO MOLERO DOVAL

La Otra Orilla es más que una historia: el miedo a la muerte explora la propia existencia a través de los ojos de una niña, mostrando que es una parte natural de la vida. María, una niña con una rara enfermedad, aprende a enfrentar sus miedos con música, esperanza y amor por la vida. Conoce a Marisol, una musicoterapeuta, y a Soledad, una anciana que repara instrumentos. Sus vidas se entrelazarán inesperadamente.



MIRADA RURAL



DELMAPUNTO
CONFECCIONES

EL HOMBRE QUE MATÓ A TERRY GILLIAM

// JOEL MUNU



18'



Emilio, un joven de 24 años que trabaja como auxiliar de producción en el rodaje de una película en el desierto, debe buscar una gasolinera para recargar el generador del equipo. Durante su travesía, se enfrenta a los aspectos oscuros del mundo del cine: la avaricia, la envidia, el odio y la crueldad.

CALCETINES

// MIGUEL ÁNGEL OLIVARES



19'



En los años 90, Rafa y Álvaro viven su amor en secreto en un pequeño pueblo. Tras una noche juntos, un descuido desata rumores y el miedo de Rafa, mientras su abuela descubre algo que la conecta con un secreto oculto en su pasado.

¿DONDE ESTÁS?

// MARÍA MORENO NOVOA



14'



La última semana de verano, Nahia y Laura, de 25 años, viajan en furgoneta por las carreteras del norte de Navarra. Están a punto de cumplir sus sueños de adolescencia, aunque eso pueda llevarlas por caminos diferentes.

ERREKA ZOKO ORTAN

// EKAITZ BERTIZ



15'



Joxepi, hija mayor del caserío Iparragirre, tiene que ejercer el trabajo de su padre tras caer enfermo: transportar un paquete pesado al otro lado de la frontera con Francia. La noche es oscura y al contrario de los contrabandistas, para ella los carabineros no son lo peor que esconde el bosque...



LUNES 17 # 19:00 h # CAFÉ DEL TEATRO

LA NOCHE DE ROMERO

// ALLAN J. ARCAL

El documental ofrece una retrospectiva sobre La noche de los muertos vivos (1968) de George A. Romero, reuniendo testimonios del director, su equipo y expertos del cine para analizar el impacto duradero de este clásico del terror.



70'



MARTES 18 # 19:00 h. # CASA DE LA CULTURA

LA HÚNGARA. TOMA QUE TOMA

// VÍCTOR CORRALES

El documental sigue la vida de Sonia Priego, «La Húngara», pionera del flamenco fusión.

Narra su ascenso desde sus humildes comienzos hasta el reconocimiento en los Latin Grammy, mostrando su faceta más íntima, marcada por la lucha y la resiliencia ante pérdidas familiares. Incluye escenas de su gira, la celebración de su cumpleaños en El Rocio y testimonios de artistas como C. Tangana y Antonio Carmona.



87'



MIÉRCOLES 19 # 19:00 h. # ESCUELA BAILE JENNIFER SÁNCHEZ

ANTONIO, EL BAILARÍN DE ESPAÑA

// PACO ORTIZ

Como Ícaro alzando el vuelo hacia el sol, la figura más determinante de la danza española, triunfador en Hollywood, Broadway o el Bolshoi, protagonista de películas, grandes ballets y sonados romances, sus alas acabaron por derretirse como la memoria de este país con tantos grandes artistas. Ahora podemos conocer con su propia voz, el mito de Antonio, alguien, que simplemente quiso volar.



88'



VIERNES 21 # 11:30 h. # X3 SPORT CENTER

A 13.000 PÍES

// MARC RAMON

Un documental que sigue a cuatro exjugadores de baloncesto -Víctor Claver, Tomás Bellas, Carlos Suárez y Sergio Rodríguez- tras su retirada. Claver, en su debut como periodista, entrevista a sus compañeros mientras comparten experiencias únicas fuera de las canchas, como un viaje en moto, un partido de tenis y un salto en tirolina. El documental culmina con un emotivo reencuentro en la Copa del Rey y un sorprendente final que cierra esta reflexión sobre la vida después del deporte profesional.



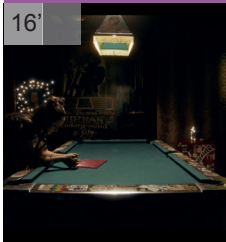
CAMPOS DE HELLÍN

GRUPO
Recreativos
Avenida

WAY UP

// ÁNGELA ALFARO

16'

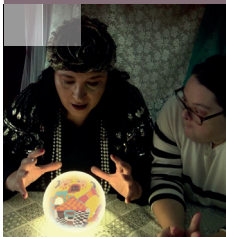


Lucía, joven cantante al frente de una banda, recibe la oferta de triunfar en solitario justo antes de un concierto. La presión, la lealtad a sus amigas y el deseo de éxito marcarán una decisión que cambiará todo.



LA CASA DE ELOY

// MARTA FERRERAS



Hace tiempo que Eloy no va al taller de pintura. Sus compañeros deciden ir a buscarlo a su casa, pero no saben dónde vive. Cortometraje realizado en un taller de cine inclusivo, con la participación de personas con capacidades diferentes, de los pueblos Albatana, Ontur y Fuente Álamo. Este cortometraje se concibió como un modo de afrontar el duelo a través de la transformación artística de una experiencia vital.



PROYECTO ILÚNICA

// EDUARDO BLEDA, AITOR CALOMARDE Y MARIO BRICIO



Proyecto Ilúnica es un documental de ficción que busca mostrar el movimiento cultural llevado a cabo por la población hellinera tras el cierre de la marca cervecera local: Ilúnica. ¿El culpable? Ilúnicaman, la mascota de la marca, el cual fue detenido tras estrellar su vehículo en estado de ebriedad, causándole a una deuda a la empresa irremediable. La población hellinera tratará de defender a Ilúnicaman y a la marca para conseguir su vuelta.



AVE FÉNIX

// IBAN SUSTATXA ELORRIAGA, ZOILA REOLID SERRANO

3' 45"



Un drama musical inspirado en hechos reales que narra la historia de Laura, una mujer atrapada en un ciclo de violencia física y psicológica a manos de su marido, Antonio. A través de la música, la historia recorre su dolor, su miedo y finalmente su renacimiento cuando decide romper el silencio y pedir ayuda. Mientras Antonio enfrenta su propio final entre rejas, Laura encuentra la libertad y la paz que creía perdidas. Un canto de esperanza para todas las mujeres que luchan por resurgir de sus cenizas.



FECHES 2025
29

**SUPER ESCOLARES 2**

Una mente sana

// ÍÑIGO ECHÁVARRI

Amaya y Telmo pasan un día jugando y descubren que la mente necesita energía para funcionar bien. A través de su amistad, aprenden que hablar, jugar y pedir ayuda son formas de cuidar la salud mental. El cortometraje transmite, con ternura y humor, un mensaje educativo sobre el bienestar emocional infantil y familiar.

**HUGO**

// CHICO CARDOSO Y CARLA HENZE

Hugo nace con un corazón más grande que los demás y es rechazado por su diferencia. Al intentar ocultarlo, pone en riesgo su vida, pero al aceptarse descubre que su gran corazón es su fuerza y encuentra a otros como él que celebran su singularidad.

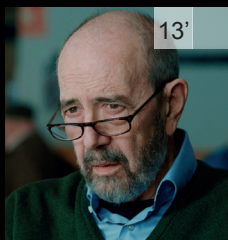
**LIGHTS**// AITANA CANTERO VELASCO Y M^a ISABEL SÁIZ ROMERO

La noche cae, y la ciudad se ilumina gracias a la Gran Máquina. El que cuida de ella es el inventor. Sin embargo, este no se encuentra solo. En las bombillas de su torre viven pequeñas criaturas que al ver como la máquina le está suponiendo problemas, deciden ayudarlo. Pero ¿cómo podrán ayudar a alguien que no quiere ser ayudado?

**CONEXIONES INESPERADAS**

// ÓSCAR TORIBIO

Ramón, perdido en un mundo digital, inicia una aventura cómica y emotiva tras un incidente con su móvil. Con la ayuda de Raquel, una dependienta, aprende sobre redes sociales y apps para acercarse a su nieto Juan, quien vive en un universo muy distinto. Juntos enfrentan desafíos divertidos y momentos tiernos, descubriendo la tecnología.



Albacete

te sienta
siente Albacete



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



PROSONARTE

eturia clm



garage



Café del Teatro



FOTON

Patrocinador Oficial