

# PRUEBAS DE ACCESO A CURSOS INTERMEDIOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

## ESPECIALIDAD: PERCUSION

### PRUEBA DE ACCESO A 2º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Interpretación de dos estudios de caja, dos de timbales, dos de xilófono, libros orientativos:

-CAJA: Método de percusión volumen 1 de M. Jansen pag. 28 a la 30

-TIMBALES: Método de percusión volumen 1 de M. Jansen pag. 44 a la 46

-XILÓFONO: Método de percusión volumen 1 M. Jansen pag. 51 a la 53

#### **Criterios de Calificación**

- Mantenimiento de un tempo uniforme.
- Especial valoración de la utilización de una dinámica equilibrada.
- Empleo de posición simétrica.
- Lugar de golpeo (en el centro).
- Interpretar correctamente la duración de cada una de las figuras.

#### **Mínimos exigibles.**

- Mantener un tempo uniforme.
- Lugar de golpeo óptimo.
- Interpretación correcta de todas las figuras que aparezcan.

## PRUEBA DE ACCESO A 3º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Interpretación de dos estudios de caja, otro dos timbales y otros dos de láminas. Libros orientativos.

### CAJA

- 2 estudios del libro de percusión volumen 2 de M. Jansen pag. 30 a la 33

### TIMBALES

- 2 estudios del libro de percusión de volumen 2 M. Jansen pag. 47 a la 51

### LÁMINAS

- 2 estudios del libro de percusión de volumen 2 M Jansen pag. 59 a la 65

### Criterios de Calificación.

- Mantenimiento de un tempo uniforme.
- Especial valoración de la utilización de una dinámica equilibrada.
- Empleo de posición simétrica.
- Lugar de golpeo en el centro.
- Interpretar correctamente la duración de cada una de las figuras.
- Interpretar correctamente las diferentes dinámicas.

### Mínimos exigibles.

- Respetar el tiempo marcado por la obra o estudio a realizar.
- Mantenimiento de un tempo uniforme.
- Lugar de golpeo óptimo en todos los instrumentos.
- Interpretación correcta de todas las figuras que aparezcan.
- Diferenciar las dinámicas que aparezcan

## PRUEBA DE ACCESO A 4º DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Interpretación de dos estudios de caja, otros dos de timbales y otro dos de láminas. Libros orientativos.

### CAJA

- 2 estudios del libro de percusión volumen 3 de M. Jansen pag. 19 a la 32

### TIMBALES

- 2 estudios del libro de percusión volumen 3 de M. Jansen pag. 47 a la 54

### LÁMINAS

- 2 estudios del libro de percusión volumen 3 de M. Jansen pag 68 a la 72

### Criterios de Calificación

- Mantenimiento de un tempo uniforme.
- Especial valoración de la utilización de una dinámica equilibrada.
- Empleo de posición simétrica.
- Lugar de golpeo en el centro.
- Interpretar correctamente la duración de cada una de las figuras.
- Interpretar correctamente las diferentes dinámicas.

### Mínimos exigibles.

- Respetar el tiempo marcado por la obra o estudio a realizar.
- Mantenimiento de un tempo uniforme.
- Lugar de golpeo óptimo en todos los instrumentos.
- Interpretación correcta de todas las figuras que aparezcan.
- Diferenciar las dinámicas que aparezcan.